26 MAI 1886

CATALOGUE

DE

TAPISSERIES ANCIENNES

Deux compositions champêtres, de la fabrique d'*Aubusson*
Sujets à personnages
et verdures des XVI^e^ et XVII^e^ siècles

MEUBLES EN BOIS SCULPTÉ

Crédences — Coffres — Bancs — Prie-Dieu à panneaux gothiques
Sièges et Meubles de style
Bronzes — Cuivres — Étains — Porcelaines — Faïences
Curiosités diverses

TABLEAUX

Provenant du Château de S...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mercredi 26 Mai 1886

A DEUX HEURES

Par le Ministère de M^e^ PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur
10, rue de la Grange-Batelière, 10
Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, expert
7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mardi 25 Mai 1886
DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

L45798

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Menard et J. Augry
41, rue de la Victoire, 41

DÉSIGNATION DES OBJETS

TAPISSERIES ANCIENNES

1 — Belle tapisserie du XVI^e^ siècle, représentant un groupe de personnages au milieu d'une campagne boisée, avec large bordure composée de figures allégoriques, de cariatides, d'oiseaux, d'animaux, de vases de fleurs.

2 — Autre de même époque, représentant des guerriers environnant un roi assis sous une tente, avec bordure analogue à celle de la tapisserie qui précède.

3 — Grande et belle tapisserie d'Aubusson de l'époque Louis XV, représentant les Délassements des bergers; les uns entourent un jeu de tourniquet, les autres se récréent à la balançoire. Bordure à feuillages et ornements variés.

4 — Autre tapisserie d'Aubusson de même époque, représentant le Repos des bergères. Bordure simulant un cadre doré à coquilles et quadrillés.

5 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle, représentant les Derniers Moments de Cléopâtre.

6 — Belle tapisserie en hauteur de l'époque Louis XIV, à figures mythologiques, avec bordure formée d'une guirlande de fleurs.

7 — Tapisserie flamande représentant une allégorie au dieu Mars, avec bordure décorée de cariatides d'enfants supportant des vases de fleurs.

8 — Tapisserie flamande dite *Verdure*, paysage boisé avec oiseaux. Bordure faite d'un feston de fleurs où volètent des oiseaux.

9 — Tapisserie verdure et oiseaux. Bordure à palmettes et corne d'abondance.

10 — Tapisserie verdure. (Divisée en deux.)

11 — Petite tapisserie du XVI^e siècle, à nombreux personnages. (Sans bordure.)

MEUBLES

12 — Cabinet en laque de Chine, à fond noir, décoré de paysages avec kiosques en reliefs et dorés, et richement garni d'écoinçons, de charnières et d'une plaque de serrure en cuivre gravé et doré.

Il repose sur un support de style chinois en bois sculpté à jour avec ornements en bronze.

13 — Autre cabinet en laque de même décor.

14-15 — Deux petits coffrets à couvercles bombés en laque à décor de fleurs, en dorure sur fond noir.

16 — Banquette à dossier monumental, composé de panneaux gothiques à meneaux, roses et arceaux en ogive.

17 — Crédence en chêne, style Renaissance, décorée de panneaux à fenestrages gothiques et armoiries, et de colonnettes surmontées de pinacles.

18-19 — Deux petits meubles à deux corps en vieux chêne sculpté, la partie supérieure à porte encadrée de demi-colonnes, le bas formant console à pieds balustres.

20 — Table en chêne sculpté, à godrons et moulures ornées.

21 — Buffet en chêne sculpté, à porte vitrée.

22 — Petite crédence à cinq pans en chêne sculpté, à panneaux de style gothique.

23 — Buffet en chêne sculpté.

24 — Lit en chêne sculpté avec ciel de lit, etc.

25 — Crédence style Renaissance, en chêne sculpté, à cinq pans, offrant des panneaux à motifs de feuillage et serviettes repliées.

26 — Prie-Dieu de style gothique en chêne sculpté.

27 — Crédence de style gothique, en chêne sculpté et noirci.

28 — Deux miroirs italiens à encadrements sculptés et dorés.

29 — Gaines en bois noir.

30 — Console de style Louis XV, bois sculpté et doré.

31 — Prie-Dieu en bois noir sculpté.

32 — Coffre à façade décorée de trois panneaux, à armoiries et menaux gothiques, séparés par des contreforts.

33 — Prie-Dieu en chêne sculpté et orné de panneaux à nervures ogivales.

34 — Deux chaises italiennes en bois noir décoré d'incrustations.

35 — Deux chaises style Louis XIV, couvertes en cuir portugais et cloutées de cuivre.

36 — Commode Louis XIV, ventrue, garnie de cuivres.

37 — Sièges, canapés, fauteuils en chêne, couverts en cuir.

38 — Chiffonnier en bois noir, incrusté de quarte-lobes en cuivre et en nacre.

39 — Ameublement de chambre à coucher, en palissandre, avec ornements sculptés.

40 — Meubles courants.

OBJETS VARIÉS

41 — Bronzes. La Vénus de Milo, statuette.

42 — Polymnie.

43 — Haut-relief : les Quatre Évangélistes, figures argentées sur fond doré.

44 — Divers bronzes sous ce numéro.

45 à 50 — Cuivres. Jardinières en cuivre repoussé à godrons, plat gothique, grande aiguière, flambeaux, fontaines, etc.

51 — Étains. Soupière Louis XV, hanap, etc.

52 à 54 — Fers forgés et dorés. Trépieds italiens.

55 — Marbre blanc. Statuette de moine assis.

56 — Onyx d'Algérie. Vases garnis de perles en bronze.

57 — Vitraux anciens et modernes.

58-59 — Biscuits. Consoles-appliques, statuettes, etc.

60 — Saxe. Plats à bords gaufrés, en vannerie, et décorés de fleurs peintes.

61 — Porcelaines de Chine et du Japon, jardinières, potiches, vases, assiettes; pièces montées en bronze.

62 — Faïences artistiques, buires, vases, etc., grès émaillés.

63 — Faïences hollandaises, potiches, cornets, vases variés de forme.

64 — Verrerie.

TABLEAUX

65 — **Coypel** (École de). Bacchus et Ariane.

66 — **Benedict Masson.** Le Passage du Mont Saint-Bernard par Charlemagne.

67 — **Lessieux (Ad.).** Paysage ; vue de Grèce.

68 — **Lessieux (Ad.).** Cours d'eau dans un site boisé.

69 — **École hollandaise.** Deux pendants : Défilés de troupes dans la campagne.

70 — **Ommeganck** (Genre de). Moutons à l'étable.

71 — **Granet** (Genre de). Cloître en ruines.

72 — **École moderne.** Paysage suisse.

73 — **École moderne.** Bords de la mer.

74 — **Deshayes.** Barques de pêcheurs.

75 — **École anglaise.** Portrait de jeune femme coiffée d'un turban.

76 — **École italienne.** Nature morte.

77 — **École hollandaise.** La Lecture.

78 — **Frégeville.** Bataille sur un pont.

79 — **Chassevent (Ch.).** Lion couché.

80 — Tableaux divers.

LAP84-D24341